



OPEN-EDUCATION
CONSORTIUM

The Global Network for Open Education

Join the world wide movement



Jornada Biblioteca y MOOCs: Experiencias en universidades españolas

8 de marzo, Aula Magna, campus de Getafe. Abierto a PAS, PDI y estudiantes.



Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

En colaboración
con el consorcio
Madróño



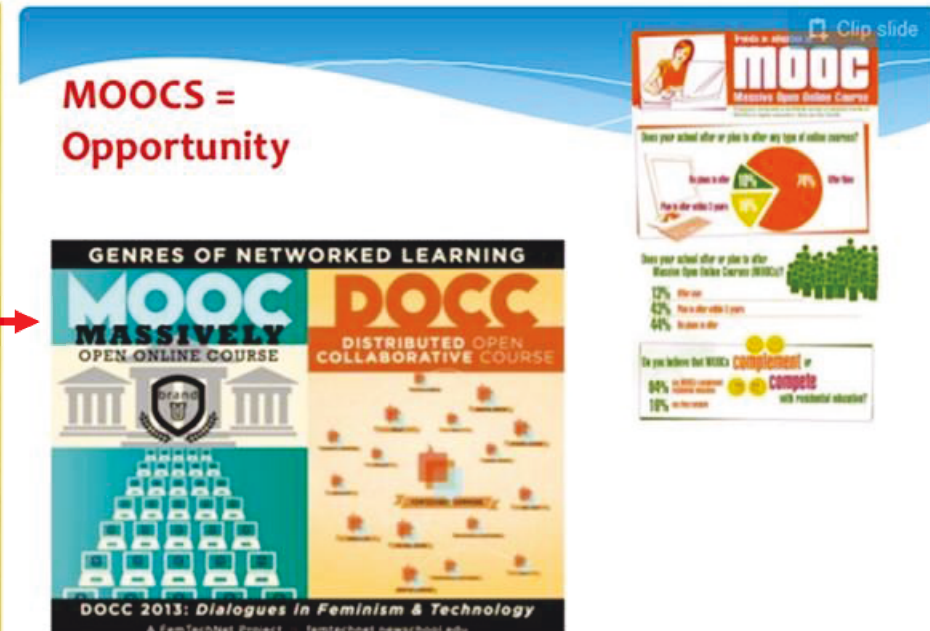
La Biblioteca como líder en la Educación Abierta

Teresa Malo de Molina

¿Bibliotecas y MOOCs?

IFLA Trend Report: ¿Surcando las olas o atrapados en la marea?

5 tendencias clave que cambiarán nuestro entorno de información



Dona Scheeder, Presidenta de la IFLA: *Libraries, A call to action* (Conferencia inaugural). En: FESABID'15. XIV Jornadas Españolas de Documentación. Gijón, 28-30 de Mayo de 2015 (<http://www.slideshare.net/fesabid/fesabid-presentation1>)

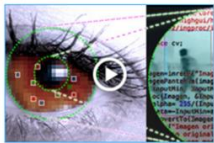


Universidad
Carlos III de Madrid
www.uc3m.es

Estructura de un MOOC

Página de presentación (About page)

edX Courses ▾ How It Works ▾ Schools & Partners ▾ About ▾ I want to learn about... Sign In Register



Introducción a la visión por computador: desarrollo de aplicaciones con OpenCV

Hasta dónde pueden ver las máquinas? Descubre la visión por computador programando aplicaciones de análisis de imágenes, uno de los campos más innovadores de la inteligencia artificial.



In Session
Started on February 2, 2016

Enroll Now

☐ I would like to receive email from Universidad Carlos III de Madrid and learn about its other programs.

About this course

14 Reviews 4/5 ★★★★★

Con este curso, el alumnado será capaz de aprender y entender los conceptos básicos de visión por computador, además de implementar de forma práctica algoritmos de análisis de imágenes a través de computadores utilizando la biblioteca de funciones OpenCV.

El Análisis de Imágenes o Visión por Computador es la capacidad de los ordenadores de analizar.
[See more](#)

What you'll learn

- Familiarizarse con el análisis de imágenes a través de computadores.
- Implementar en C++ diversas aplicaciones de Visión por computador utilizando librerías de programación OpenCV, de libre distribución.
- Conocer los diversos elementos y sensores que se utilizan en la visión por computador
- Aprender técnicas de procesamiento de imágenes digitales.
- Descubrir las características principales que pueden definir a un objeto en una imagen digital y aprender a extraerlas.
- Aplicar los diversos algoritmos de reconocimiento de patrones.

Meet the Instructors



Arturo de la Escalera



José María Armingol



David Martín Gómez



Fernando García



Abdulla H. Al-Kaff

Pursue a Verified Certificate to highlight the knowledge and skills you gain (\$50)

Length: 7 weeks

Effort: 5-7 horas/semana

Price: FREE
Add a Verified Certificate for \$50

Institution: UC3Mx

Subject: Computer Science

Level: Intermediate

Languages: Español

Video Transcripts: Español

Share this course with a friend



Prerequisites

Aunque no es necesario para entender los conceptos teóricos, para los ejercicios prácticos son necesarios conocimientos básicos de programación en C++.

- ✓ Los contenidos se organizan por semanas: 6/7 semanas
- ✓ Cada semana tiene 3/4 temas o lecciones
- ✓ Cada tema o lección tiene uno o más vídeos con ejercicios intercalados
- ✓ Al final de cada semana hay una evaluación sumativa

edX UC3Mx: ISA.1x Introducción a la visión por computador: desarrollo de aplicaciones con OpenCV

RosaSanchezH

View this course as: Student

Home Course Calendario Preguntas frecuentes Discussion Twitter Progress

Bookmarks

- Presentación
- Semana 1
 - Tema 1. Introducción a la visión por computador
 - Tema 2. Óptica
 - Tema 3. Cámaras digitales
 - Tema 4. La biblioteca OpenCV
 - Tema 5. Herramientas software del curso
 - Tema 6. Escribiendo la primera aplicación
 - Examen semana 1
 - Examen due Mar 31, 2016 at 23:59 UTC+1
- Semana 2
- Semana 3
- Semana 4
- Semana 5

Semana 1 > Tema 3. Cámaras digitales > Sensores CMOS y CCD

Sensores CMOS y CCD

Cámaras Digitales. Sensores

Blooming

CCD CMOS

0:00 / 5:27 Speed 1.0x

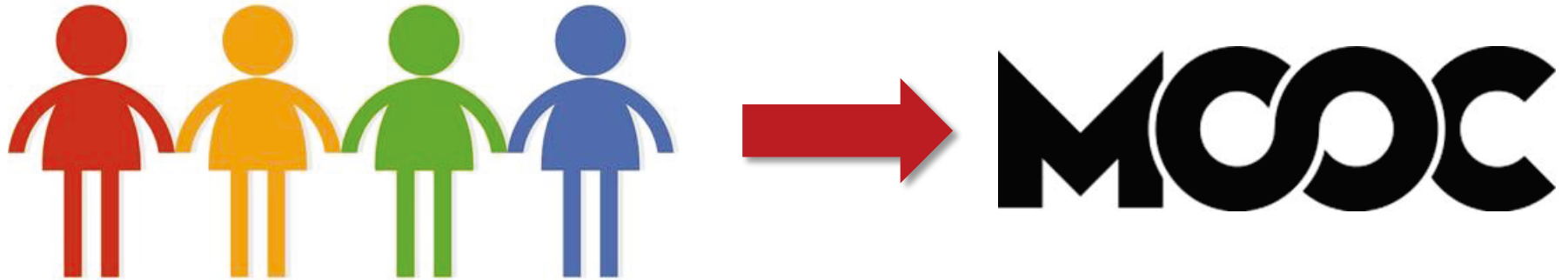
Download video Download transcript Download Handout

Hola, bienvenidos a este nuevo tema en el que trataremos las cámaras digitales. Durante los próximos vídeos vamos a estudiar las nociones básicas sobre cámaras digitales que suelen emplearse en las diferentes aplicaciones de visión por computador. Para ello, vamos a ver primero una...

Herramientas de comunicación:

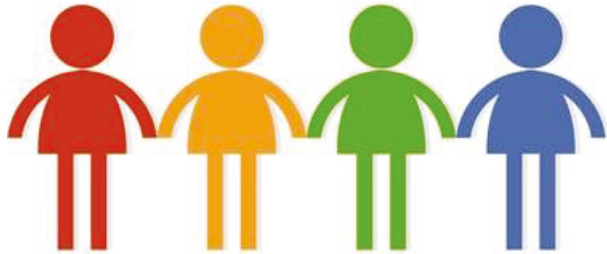
- ✓ Foros
- ✓ Herramientas sociales: blogs, wiki, etc.
- ✓ Envío masivo de correos

Equipo Docente



- ✓ Mucha tecnología
- ✓ Otra forma de hacer las cosas
- ✓ Un hábitat distinto al habitual
- ✓ Un cambio de cultura

Equipo Docente



Equipo Técnico



Como soporte fundamental

Necesita ayuda para:

- ✓ Diseñar y estructurar el MOOC
- ✓ Gestionar el proyecto
- ✓ Manejar la plataforma
- ✓ Producir y postproducir los vídeos
- ✓ Crear las actividades y ejercicios
- ✓ Gestionar los contenidos
- ✓ Utilizar material ajeno sin caer en infracciones
- ✓ Asegurar el control de calidad
- ✓ Revisar y verificar el curso

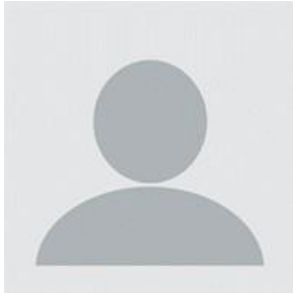
Equipo Técnico



Perfiles
necesarios

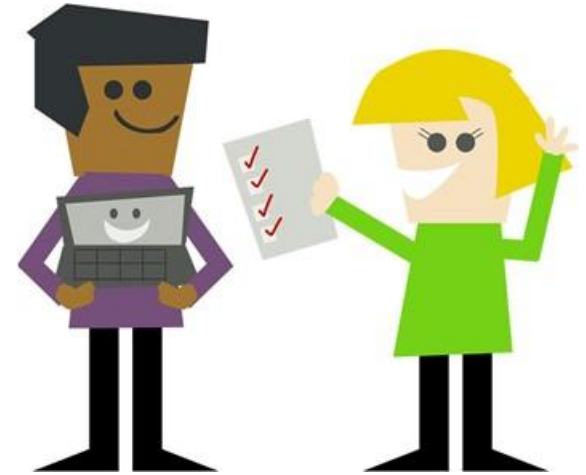
- ✓ Gestor Técnico del Proyecto
- ✓ Técnicos informáticos
- ✓ Técnicos de producción audiovisual
- ✓ Gestores de contenido
- ✓ Asesor de propiedad intelectual
- ✓ Revisores del curso

El Gestor Técnico del Proyecto



Perfil profesional

- ✓ Amplia formación tecnológica
- ✓ Conocimientos de Diseño instruccional



En las reuniones con el Equipo Docente:

- ✓ Explica las tareas que implica la elaboración del MOOC
- ✓ Explica las fases que habrá que cubrir
- ✓ Cerrará todo el calendario del proceso

Está en constante comunicación con el Coordinador del Equipo Docente



En el Modelo de Acompañamiento se marcan:

- ✓ Los hitos y compromisos del Equipo Docente
- ✓ Las tareas de soporte del Equipo Técnico



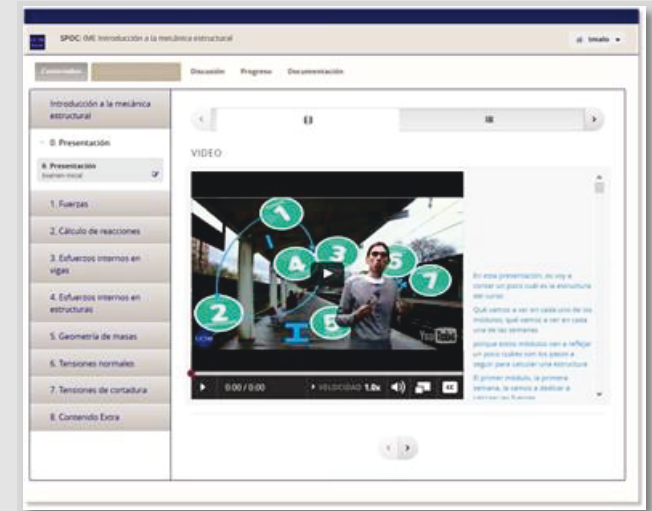
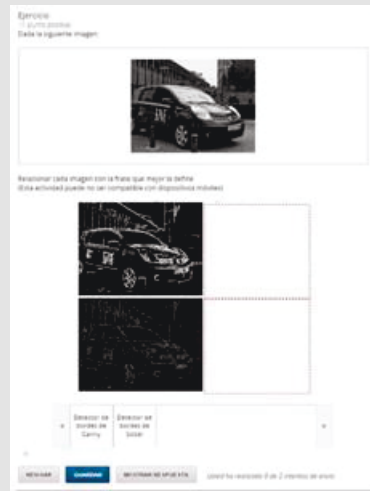


Técnicos informáticos

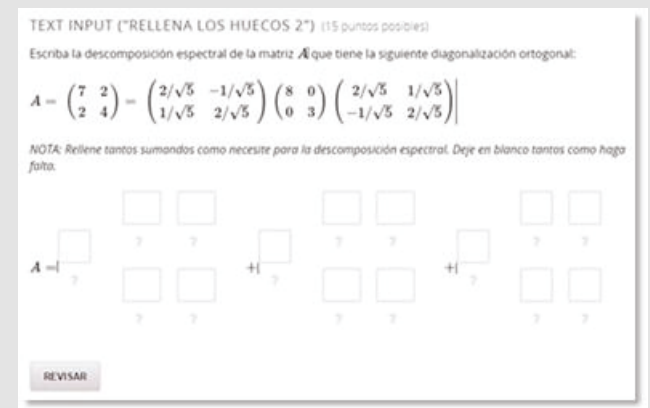


Deberán tener un perfil muy técnico y especializado, para ofrecer la mejor respuesta informática a los requerimientos del equipo docente

Colaboran con el Equipo Docente en el desarrollo de las actividades

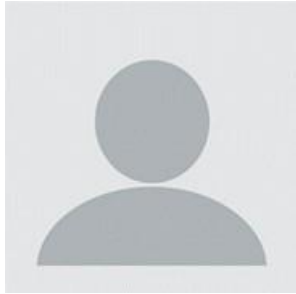


Se encargan de la implementación, mantenimiento y desarrollo de la plataforma





Técnicos de producción audiovisual



Deberán tener un perfil muy especializado para ayudar a los profesores a desenvolverse en este nuevo medio



- ✓ Garantizan las mejores condiciones de sonido, iluminación y calidad de la imagen en los vídeos
- ✓ Se ocupan de la postproducción integrando el material gráfico y textual o incluso animaciones



Son imprescindibles para la gestión de salas y platós de grabación y para el manejo del equipamiento correspondiente

Son magníficos asesores para la elaboración de los guiones y aportan un gran valor añadido a las ideas del Equipo Docente



Gestores de contenido

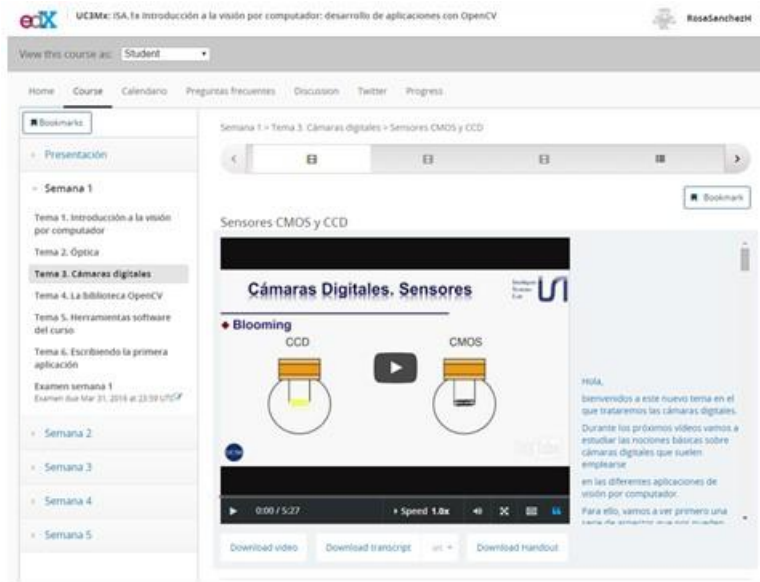
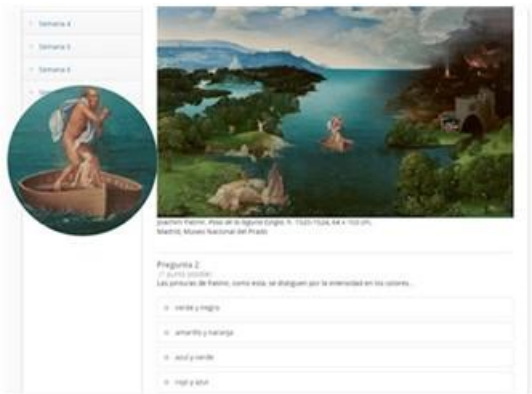
Se trata de un perfil bastante flexible pero con gran experiencia en el manejo de información y de los recursos docentes



Se encargan de asegurar la calidad de los contenidos y de muchas de las tareas relacionadas:

Subtitulación de los vídeos

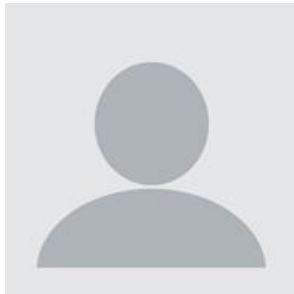
Revisión de las actividades



Publicación de los contenidos en la plataforma para asegurar que el curso mantenga una estructura clara y coherente



Asesor de Propiedad Intelectual



Experto en temas de propiedad intelectual con especial atención a lo referido al material audiovisual

Directrices generales previas sobre el uso de material ajeno



Las mejores soluciones en los casos puntuales más complejos

Acceso a recursos de dominio público o recursos en abierto

Domínio público

En España

Se puede utilizar libremente obras que estén en dominio público siempre que se respete su autoría y la integridad de la obra

Las obras pasan a dominio público

- 70 años tras la muerte de sus autores
- 80 años si los autores fallecieron antes de 1987

También son de dominio público las leyes, las sentencias de los tribunales y sus traducciones oficiales

Autores en dominio público

ATENCIÓN sobre una obra pueden recaer derechos de diferentes personas

- Traducciones
- Arreglos musicales
- Ilustraciones
- Introducciones, comentarios, etc.

DURACIÓN DE OTROS DERECHOS

- Interpretes**: 50 años desde la divulgación; 70 años si es a través de fonograma con derechos vigentes a 01/11/2013
- Productores de audiovisuales**: 50 años desde la divulgación de la grabación
- Productores de fonogramas**: Para grabaciones con derechos vigentes a 1/11/2013: 70 años desde la divulgación de la grabación; 50 años desde la grabación si no se ha divulgado

Los cálculos se calculan a partir del 1 de enero del año siguiente al año que tiene lugar el hecho que genera el comienzo del cálculo

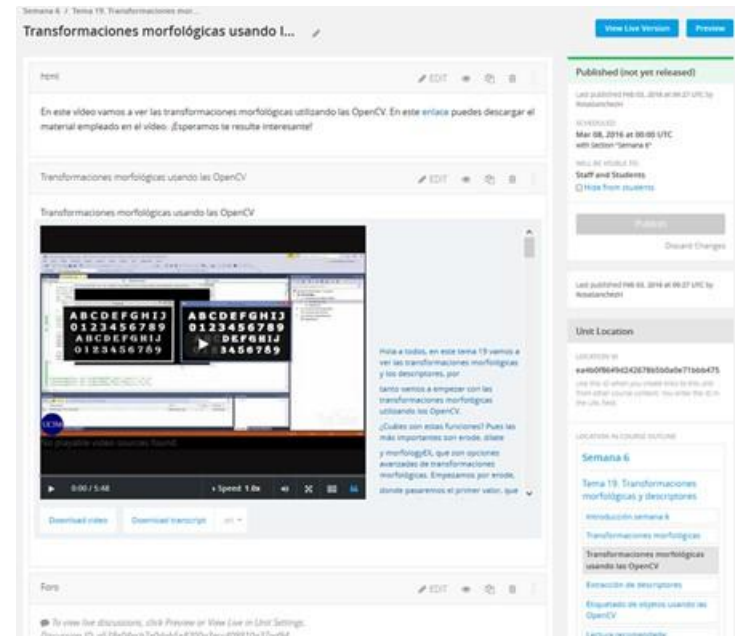
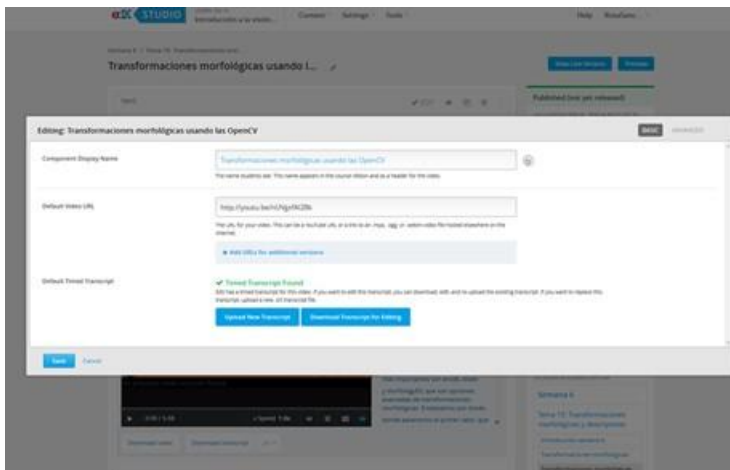
! Se deben haber extinguido todos los derechos existentes para poder utilizar una obra libremente



Se trata de un perfil bastante flexible pero con gran experiencia en el manejo de información y de los recursos docentes

Se ocupan de revisar formalmente los contenidos del curso antes de que éste sea publicado para:

- ✓ Corregir errores
- ✓ Garantizar la calidad técnica de los videos
- ✓ Asegurar la coherencia y comprensión de los ejercicios



Conviene que esta revisión formal sea previa o simultánea a la fase de revisión y verificación del curso por parte del Equipo Docente

Equipo Técnico



Perfiles necesarios

- ✓ Gestor Técnico del Proyecto
- ✓ Técnicos informáticos
- ✓ Técnicos de producción audiovisual
- ✓ Gestores de contenido
- ✓ Asesor de propiedad intelectual
- ✓ Revisores del curso



¿Bibliotecas y MOOCs?

Libraries and MOOCs: Roles, Opportunities, and Pitfalls



Sarah Evelyn Bordac
Head, Instructional Design
Brown University Library

Hosted by ALCTS, Association for
Library Collections & Technical Services
#ALCTSCE

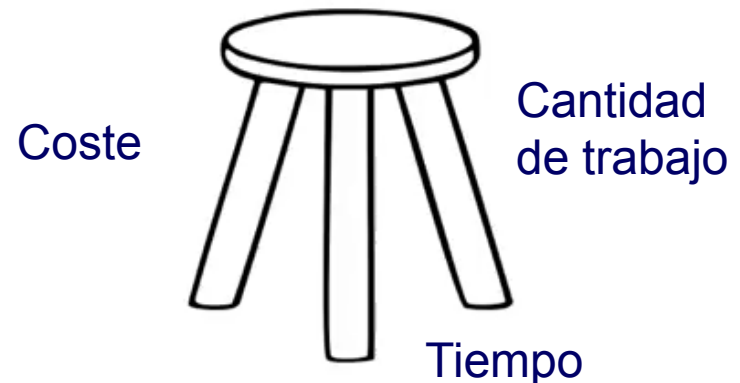
¿Cómo encajan los MOOCs en la misión de la Biblioteca y en los servicios que ofrece?

- ✓ Derechos de autor y licencias de uso
- ✓ Uso del dominio público
- ✓ Apoyo al aprendizaje y al diseño instruccional
- ✓ Servicios de digitalización
- ✓ Repositorios digitales
- ✓ Referencia virtual
- ✓ Auto-servicios para los usuarios

Oportunidades

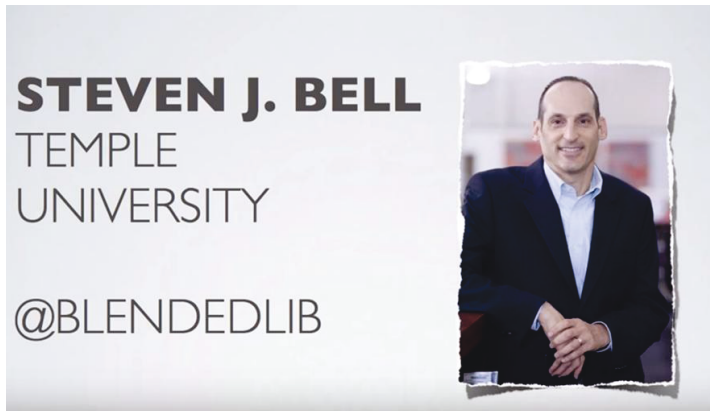
- ✓ Proyección y posicionamiento
- ✓ Desarrollar el conocimiento experto existente
- ✓ Ampliar las relaciones
- ✓ Desarrollar nuevas habilidades
- ✓ Establecer oportunidades para crear nuevas alianzas

Algunos escollos





¿Bibliotecas y MOOCs?



Cada decisión que tomamos afecta a cómo las personas experimentan la biblioteca. Vamos a asegurarnos de que estamos haciendo mejoras

